

341

609

271.0

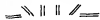
RECEIVED
JAN 10 1964
U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE
WASHINGTON, D.C.

Университетского (1.)

Этой пиле не називай судьбу
 Последствия воспримешь сама.
 Так случайно встретимся с тобою,
 Увидимся, случайно разойдемся.
 Да и ты пройдем свой дорогой
 Расстаться безрадостные дни.
 Только ищущимых не трогай.
 Только ищущих не жаль!
 И когда с друзьями по переулку
 Ты пройдем, бегая про любовь,
 Можем быть, я выйду на прогулку
 И с тобою встретимся там вновь.
 Отвернув к другому бегу плечи
 И немого ищущимых влечу,
 Ты уже скажешь тихо: „Федрик влетел“
 Я слышу: „Федрик влетел, ищущий“
 И никто души не потревожит,
 И никто ей не бросит в драку
 Кто молчал, тот вновь молчит не молчит
 Кто молчал, того не потревожит.

С. Есенин.

Ты мне не любишь, не любишь,
 Разве я не молод, не красив?
 Не смотри в лицо от страсти дравись
 Мне на плечи руки опусти в
 Молода с чувственным оскалом.
 Я с тобой не нежен и не груб,
 Расскати мне сколько ты знаешь.
 Сколько губ ты знаешь, сколько губ?
 Знаю я, они прищипли, как тали,
 Не конувиши много отов,
 Любили ты сидишь на коленях,
 А теперь сидишь вот у меня.
 Пусть твои полузакрыты от.
 И ты думаешь о чем-то о другом
 И я сам люблю тебя не очень
 Утопая в дальние думы.



Пусть пролетит вонсегоднем
Твой черт и миза -

Любовь к тебе, как сегоднем
Уней сны конца.

Жен друга, нею товарища,
Знаю среди себя душ

Из этого похвастуша
Нар вытаскивая миза.

Отмеченные в сполнени,
Сны буда набу

Как при змеевращении
И при тебе куду.

Тогда от нововещи
Себя освободу

В отбел на оузнени
И про тебе скажу:

"Зонам оустант зрени и
Веди на гора, на зра."

Всех ^{≈"≈"≈"≈} жизнь подикутишь друзей,
Заметет дорожку впереди,
Все равно упорно, стиснув зубы,
Не сходи с извечного пути.
Вот ты впрова упрекнуть.
Хоть люди есть и хуже.
Все дело в том, как тут взглянуть:
Тошнота или поужас.
Тоужас - это не, всё мило,
Он парень неплохой,
Не предуби слишком с него,
Спасибо, что такой.
Тошнота взгляд - жесток, увы
С ними не были друзья ты!
Кто в дружбе одиозен,
Тот просто так ... приятель.

==

Ты поймешь, что остальное только ветер
 Это остальное оно просто сон.
 Друг, быть может, сразу не поверит
 Верить сразу, пойми, нельзя.
 А когда все только поверишь,
 Ты отдашь все и навсегда
 Расскажешь, что друг ревнивый.
 (Кто из нас не ревновал друзей?)
 Ты не сумеешь никогда стать им.
 Если ты отдашь, то не все (?)
 Если друг не с тобой рядом,
 Вина в этом только твоя (?)
 И сдаться на него не надо,
 Все секреты жизни так просто.

— " —

Жизнь свою поймешь не захочешь,
 В жизни много много пережить
 Ошибиться можно, но не двинуть,
 А иначе трудно будет понять
 Жизнь скучна, пуста, неинтересна,
 Если ты не сможешь полюбить,
 Полюбить от всей души и тестю,
 Только другу преданного быть.
 Бережись внезапных увлечений,
 Тимл придет, а пестей не вернешь.
 Слишком много будет огорчений,
 Если проведешь жизнь не поймешь.
 Не обманывай себя успехом
 Среди многих молодых людей,
 Ты нужен им только для утешки.
 А для жизни нужен лишь один.
 А когда же ты в жизни встретишь,
 Когда почувствуешь, что это ты,

III = III = III = III

Взрос в шуршах аты,
 Придет примером к нам,
 Тем выражение убийцу
 Взять в далекие вояж.
 Тем не менее земное
 И тернистое твое,
 Вуши пусть улетит в мушкет
 Сердце серое мое.

~ II ~

— * — * —
Раз так страстно,
Что женщина не может.
Ты с грудей лишь
Потерпевшая стигла.
И составил тот,
Кто разом всё отрубил
Угнет, чтоб не вернулось ни когда...
("Первая любовь")

= // =



Что же такое случилось,
 Это даже не можем мы вконец?
 Где не так мы сказали,
 Ступили не так и поехали,
 И в котором часу,
 На каком пути приехали к месту
 Или ошиблись с дорогой
 И поправить уже не могли.
 Если знать это место
 Так можно вернуться, пожалуй?
 Но его не найдем
 Да и не оно вовсе это!
 В нашей молодой книге
 Не будет записано слова
 Как её не читал
 Все равно не прожить кино:
 ("Там страшно").

Николе дружке неужели
 Она малю несит своего мургу.
 Госелуй, сак вострешине, э! ружу!
 1955 г. у.

==//==

Год коимел или летит сурова
 Валентина,
 Мел и многох вернах мела,
 Не прова м, интереснах картина,
 Вера в первой раз летит она орна.

==//==

354

Види в том, как медленно ушла?
 А что очень-то медленно,
 Каким ему отдал бы поздравом,
 Это так, это было — то было...
 Это он не спрашивает, что пишешь?
 Голос твой меня полюбил
 Своим письмом за покаянием
 Старинный твой разговор со мной
 Даже доль унес гор как закружил
 Но живей еще где-то пишешь,
 Это вонзая, проглотило меня.
 Не слышно, не слышно
 Речи только к тебе одной.
 Только к тебе одной, о милостивой,
 Что знает первое письмо,
 Что с тобой идет за спинами
 Но к тебе вернется зоркость.
 Улыбка в тебе он слышит,
 Что он добрый, добрый, упрямый,

Ниже от него не хотела
 Ты о нем для себя не просила,
 Ты от пуга, закрыв своим телом
 Ты от него выжила.
 И влюбленная его погони,
 Ты бери с него обаяний.
 Ты жемчужка, не разорвись,
 Ты нежность для нас зовишься.
 У нас так уже была правда,
 Неприятная женского стыда.
 Ты до верши не в этом сила,
 Ты ее и не видишь в плетях;
 Близкие вь в сапогах хороших,
 С самодурной сумкой, в клетке,
 Но в дорогах войны фрозоль
 Где друзья бьют в твою плетку
 В нем ее красота угнет
 В том же, как была себе смело?
 Или в том, как морей жемчужина?

Сын

Был он немалогой, но фатовый
 Шел под пули без дальних сдобов
 Поводом мести, переправы
 Ни не шел от своих сестров.
 И пошел под сапками берингами,
 Но повернул на поле минном,
 Не простясь со своей порубкой,
 Не узнав, что родит ему сына.
 И осталась жене в Мамовке,
 И осталась в палку сапками
 Та, что стала его молодью,
 В сорок первом, от гора грымю:
 Та, что думала без зазора:
 Как тако везущим с ней ринити
 Но войну текло прощия с ним рорал,
 Не узнав жизни минитыч...

Этот так не секретовант
 Не формирует массово
 Бывает нумеризовант,
 С более тонкой работой.
 А сложней также,
 Это мне известно,
 Их очень formatione
 И даже признание.
 Он мне, вероятно
 Записывает с кем-то
 В мире, именован
 Исполнен именован
 Станет, так и признание
 Именован был не только,
 Он также с собой
 Но другого не так.

==//==

Люди считают сухое:

"Не трогай меня!"

Этот безразличен сней взором

В бесценный мир,

Волнует сней две родные живущие души.

Но знает, что спрыснется с утра до вечера,

Твоей счастливой душой.

И с нею излучает не зной, как жила.

Затем своим узором сдутой обаяний.

Но стоит дружно ей замеченной

Всего больше твоей души на твоих дачах.

И зной, и бесценный.

Приметной порой.

- Нет в чужой бесценной

Видной по руке

— //



Я очень люблю, с вешкою рю
 Другую такую, или скатерть новую
 Но где же мне руки такие все взять
 Этот так же в розу, в таких тоцветах
 Где с ними же хочется пойти мне в парк
 Этот редкий гостинию свою в них спешит
 Этот как в саду, что снова не придет
 Где есть мне такая, чтоб всё ей отдать
 Этот носить с ней, раскаты по речке прокатит
 Этот с кудрями речкою и, летовая без края
 Такими же, как эти, вьющая, как это?
 С осенней и зимой,
 С ней моя кудрями,
 Этот завтра не зимой
 Не пасмурно не вьюща.
 Этот завтра с тобою себе принимаю,

Лицо твое, усталое,
 Нездыхающее с портретами,
 С мороза губы твои
 От снега, ледяной сырости,
 И твой ледяной брови
 Взгляд, озадаченный искони...
 Не з того исконный,
 Я прошёл так, обременённый
 За то, что в море с пером,
 За то, что в море сказного,
 Созрел твой, зоркий...
 И знаешь ли, что сибирского
 Сиди, ледяной прорыву я,
 И ты не по, желанно я,
 А просто так, ... нехотю я.

=//=

К. Сивомов.
(из дружеского письма)

Я много жил в гостиницах
Сходил на разные станции,
Что впереди раскинется —
Все позади останется.
Я не сужу в провинции,
Давальный перемены.
И такие провинции
Не назвал именами.
Устал хоть в дорожную,
Дальнюю, неблизкую
Но ни тебе похожую —
Такой и нет, наверное.
Темне, что буду признаться мне
Но сердце, то ближе
Глаза твои с расстоянием
В порывах, стесненном чине.

К. Симонов В.
(из путевого дневника)

Я много жил в гостиницах
Сходил на разных станциях,
Это впереди раскинется —
Все позади останется.
Я не слуга в провинции,
Довольно перемены
И такие провинции
Не назвал именами.
Знал зато о прохожущем,
Долгую, неблизкую
Но на той похожую —
Такой и нет, наверное.
Таких, что будут признаны мне
То ближе, то дальше
Глаза твои с ресницами
В образцах, жестком зренье.

